





# اتحاد المغرب العربي يبدأ خطواته الوحدوية في مواجهة تطورين بارزين

## الاستراتيجية المصاحبة على الصعيد الدولي



الرباط - مراسل الجزيرة هادي علي احمد  
اتحاد المغرب العربي يحول الخروج من شرعية الإعلام الرسمي ليرفد في اتجاه العمل العربي كمنظمة موحدة.

الاتحاد العربي الحر على نجاح هذه التجربة يمكنه تسجيل ملامحها لسانا متكلمين بعد من مدى ارتباطها.

فلا يخلو احد من الملتقى بهذه التجربة الوحدوية التي انطلقت في العروبة التي انطلقت معها بعد هذه المعاهدة التاريخية بعصر قفريه داخلية او بالتحديث على كية المغربية في الشرق.

ليبيا لم تصفق حتى الان على المعاهدة الاتحادية. كما انها لم ترسل مظهرها الى الامانة العامة و هيئت ومجلس الاتحاد العربي ومؤسساته الملتقى على انشاؤها في جين بلت بلان الاتحاد العربية الميثاقية في هذا الامر وهي تسترسل في توفير الشروط والارادة وتنسيق الامكانات الخاصة على الفور لخلق مناخ وحدوي وتحاول جادة على ما يبدو ايجاد قاعدة التصديفة مشتركة لهذا العمل

## عدو الله ..

اسباب هزيمة منتهى الشك في انتقلت خميني من سبب مزعوم الى اخر. وهزيمة خميني ليست عسكرية او سياسية فقط. بل انها بالاساس هزيمة فكرية. وهذا ما يدركه خميني. وان لا يعرف به. وفي هروبه الى اثم من الاعتراف بالهزيمة والخروج من فخ خميني عن اسباب بعيدة عن الواقع. فهو لا يستطيع انكار هزيمته العسكرية لانها لخساسة في كل شبر من ايران. ولانها تحاصره بمطالعة امرة. وهو لا يستطيع انكار هزيمة خميني لان ايران في زمامه هي ايران العزلة والشذوذ السياسي الذي يثير التشتت والسخرية والاستهجان في كل الاساطير السياسية العنصرية. وهو ايضا لا يستطيع الحديث عن أية منجزات ثقافية او حضارية لانه في الجانب المظلم من طول الخط لكل ماله علاقة بالهزيمة والحضارة.

ولان خميني اعطى لمنهجه الفلاحي والوحداني لون الدين .. فله يجد نفسه مطلباً بتفسير عزله عن المسلمين .. وتفسير انحصار دعوتيه وتراجعها الى الحد الذي يثقل فيه مرفوعة داخل ايران وحتى داخل المؤسسة الدينية الشيعية في طهران .. لهذا يلجأ خميني الى الادعاء بان (القرآن الكريم الحقيقي) مزال ملغوا ومستورا) .. وكأنه بذلك يدعي بأنه الاسم الوحيد، وان مليارا من المؤمنين يكتب الله وسنة رسوله الكريم ليسوا مسلمين !!

ويبدو ان هذا الزعم الكفر هو التبرير الوحيد الذي يمكن خميني من تفسير هزيمته العسكرية وعزله وحصلته المحصورة المنبوذة والمرفوضة.

كما انه التبرير الوحيد لكل ما اقترحه خميني بحق القرآن الكريم من تحريف لبعض الايات .. ومن وضع صورته في نسخ المصحف الكريم .. ومن تطاول على الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، والمصحف رضى الله عنهم.

خميني الان يصل الى اولى هذبة .. ولا يستطيع انكار الهزيمة ويحجز عن تفسيرها الا بالافتقار البين .. وهو بهذا الكفر يصل الى ما يملك من قوة على مخاطبة بعض المسلمين ..

والمسلمون في كل انحاء الارض يعلمون ويؤمنون ان الله سبحانه وتعالى يقول وانا له نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون.

صدق الله العظيم  
وكتب خميني عدو الله  
وعو المسلمين ..

الكاشف

## هل بدأت نهاية الحركة الصهيونية ؟

هل بدأ الانهيار الصهيوني .. ؟ الدلائل والوقائع تشير الى ان الذكرى الثموية لولادة الحركة الصهيونية في العاشر من كانون الثاني هي ذاتها مناسبة الاعلان عن موتها .. وجميع ما يتربص عما يجري من أحداث ومسيرات هذه الايديولوجيا التي جعلت من العنصرية والتوسع والارهاب ثقلها الرئيس ان تستلخ عيون عتبة القرن الحادي والعشرين ..

الحركة الصهيونية وكما نرى السياسي المتجسد في ما يسمى بـ (اسرائيل) يعيشان اليوم عصر انهيارهما الحقيقي حيث تحضر كل دعاواهما بين مطرقة الإرادة الفلسطينية والانتفاضة العنيفة وبين سندان الضجج السياسي العربي الذي لم يتركه لهم (اسرائيل) سوى ان تستند الى جدار الصهيونية الذي بات هباءا.

واذا كان هذان العاملان وليدي تطور ديناميكي في المسار التاريخي للحركة وبين التعميم العنصري واعتمد في تخطيطه حقائق ومتغيرات فرض بدوره عملا دائما يضيف الوظيفية التاريخية للحركة الصهيونية التي تحاول ان تستمر في الامتياز وتلتهم فرصة الصراعات الدولية لتفرض نفسها (خاصة) لصالح الغرب في المنطقة العربية.

ولان الفكر الصهيوني استند في الاساس الى مبادئ مزجت ما بين الكهنوتية المحرفة وبين التعميم العنصري واعتمد في تخطيطه البرنامج السياسي على اساليب تراوحت ما بين الخداع والفتك وما يتربص عنها او يؤدي اليها .. لانه كل ذلك .. فان الفكر الصهيوني لم يستطع ابدا وضع نفسه في سياق الحركة المضطربة وقيل بياها على ان يجعل من فكرة الفيتو ذاتها اطارا لان لعبها الحركة ضمن العالم بحيث خرج التاريخ.

والذلك فان الصهيونية العالمية التي استطاعت ان تكيف التفاعلات الدولية الحادة طوال ما مضى من هذا القرن لاجتياحه .. لم تعد القدرة اليوم على ان تخلق المواقف الدولية بعد ان استأثر الكلام العلني السياسي والجغرافي والاجتماعي عند اوضاع محددة .. فكل هلع تحركها محصورا ضمن ذات الاطار المحدود الذي استندت لنفسها نهاية القرن الماضي.

وحث في المنطقة العربية حيث يتركز الجهد الاساسي للصهيونية بل ومصيرها ذاته .. فان الكيان السياسي لهذه الحركة (اسرائيل) لم يعد قادرا ايضا على التواصل مع المخيمات الحادة وبات عليه ان يواجه اندفاعا عربية نحو التغيير الجذري للوضع وهو مجرد من اي عمق تاريخي للمواجهة .. ويبدو ان الحصول على ذات المستوى من الدعم الذي كان يتلقاه من حلفائه المزعومين ..

ولان حركة التغيير العربية متأينة من الإرادة الشعبية وليس من مجرد قرار رسمي .. لذلك فلها تعد في حد ذاتها مواجهة حضارية حاسمة بين الحق المستند الى التاريخ وبين الباطل الذي فشل في الحصول حتى على الشرعية الاقضية رغم كل ما تهاى له من ظروف وحلفاء ومساعدين طوال العقود الاربعة الماضية.

ولربما يمكن حسم ما تملكه (اسرائيل) من اسلحة بشري لنواها عكلا يدفعها الى مزيد من التمسك والعنوان الا ان لبركات الصهيونية في الدفاع عن كيانها وبقيتها وجودها برمتها لم يعد يتحدد في مخزونات الاسلحة وانواعها لكنه يتطلب اولا وقبل كل شيء قدرة على الاستمرار في مجارة التاريخ وهو الشيء الذي لا يملكه العلم بغير ما يستلزم اطارا فكريا لتفكيكه وسنيل ..

قد لا تكون نهاية (اسرائيل) نهاية تقديدية .. لكنها ستنتهي بعد ان تلوث من الداخل .. وبعد ان يتهدم الجدار الصهيوني بموت الفكرة .. حيالات ان يعود هناك ما يربط بين افراد يتوزعون على عدة جنسية باكتهم الخوف والرعب والصراع الداخلي.

ولان الحركة رمت مخططاتها بطرق نهائية القرن التاسع عشر .. لذلك فان نهيات القرن العشرين لن تفسح او تستوعب شيئا اسمه الصهيونية مع كل ما تحمل من ملامح لا تحترم حكم التاريخ.

١٦٠٠ - واع : تظاهر امس السبت في نيويورك حوالي ١٢٠٠ شخص احتجاجا على السياسة الاميركية في السلفور .. وعد المتظاهرون ان الشكل الاميركي في هذا البلد يمكن ان يؤدي الى (ارتباك تامل كرتة فينتام).

وجه التجمع عشية انتخابات الرئاسة في السلفور واستعطفه دعا (اللاتين) اعمال احتجاجية .. ويروي المتظاهرون (الاعلام) في مبنى فينرال في مناهة ومن المعلن ان تحصل تحركات مماثلة في جميع انحاء الولايات المتحدة.

وقال مايكل راميريز المسؤول في (الانتلاف) من اجل وقف الحرب الاميركية في السلفور ان (الدولة بوش يجب ان تختار بين القنوص وبين ازدياد الشلل العسكري اليوم).

رواية لتجيب مخلوق على المرح الايطالي  
القاهرة : يشهد محبو المسرح بروما الشهر المقبل عرضا مسرحيا كتبت قصته من احدى روايات الكاتب العربي نجيب محفوظ .. قد تلقى الايب محفوظ مع فرقة ميني تاورو الايطالية على توقيع واحدة من رواياته للمسرح الايطالي وهذا العرض يستمر في غضون ايام بعدة من التكررين الايطالي لتحييد الرواية والتصوير لقاء مع الايب العربي.

هاتف يقوم بالاعمال الخيرية  
طوكيو : عشت شركة يابانية عبري القالب اسس عن تجهيزات منزلية تعمل بوجوب تعليمات تحفي الكيريتية العالمية كيا .. من التجهيزات الالية الحديثة التي قدمت الخدمات التقنية.

وتونس والجزائر  
ان مجالات التعاون بين الشبكات المغربية تشكلت ايضا فعلاوة على سفيرة الوحدة مراکش التي تطلق يوم ٢١ آذار الجاري لتجريب شواطئ بلدان الاتحاد المغربي وحل منها حوالي ٤٠٠ مواطن مغربي دعت المنظمة القومية للتفوية التونسية والمصنف والجولات الى الدولة العربية لطله ٢٠ الذي ينظم على هامشها بتونس المؤتمر الثاني للاتحاد المغرب العربي للمصنف يوم ٢٠ آذار الجاري.

في حين تستعد المنظمة التونسية لتجريب المؤتمر للعام الاول للاتحاد الثقافي للمغرب العربي يوم ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ آذار الحالي .. كما أعلنت الجمعية التونسية لكرة القدم مؤخرا ان الاتحاد العربي لكرة القدم رأى ان يعيد لها مهمة تنظيم تصفيات المجموعة المغربية للاندية البطة بعد اعتبار نادي الاتحاد الليبي عن تنظيمها.

والتي وحلت شعار "الثراث الحضري" تكبد لوجدة المغرب العربي .. انضمت مدينة فاس المغربية مؤخرا مهرجان فاس الموسيقي الاندلسية الذي نظم بتعاون بين المجلس البلدي وجمعية بحث الموسيقى الاندلسية فاس.

وقد شاركت في هذه التظاهرة الفنية اضافة الى اوجاق الموسيقي الاندلسية في مختلف مدن المملكة المغربية جوقا تكتسب كسمان الجزائرية والقيروان التونسية.

وفي مونتيفيا نظم لجنة التنسيق المغربية والعلوم العربية والاسكافية ندوة المغرب العربي بحضور وفد من الاطراف المغربية الخمسة لندوة الاعلان التاريخي من معاهدة مراکش في اطار مشاركة جميع التكتلات الثقافية والتربوية والعلمية والرياضية والاجتماعية في اطار هذا الاتحاد وخميرا عن الاستعداد لدعمه ومدد بقوة البذل والنوام.

وفي الجزائر ايضا اعلن عن انشاء الجمعية الجزائرية لوحدة المغرب العربي وتكون من "٢٠٠٠ عضو واحد على عنوان يمارسون جميعا عينا حرية كقراءة والتجارة .. وهذه الجمعية التي قبل انها تعمل على توفير فرص للتعليم للمغربيين في التجارة والصناعة والفلاحة وغيرها اضافة الى مقال حول العلاقات بين بلدان المغرب العربي وبريطانيا.

في هذا السياق اعلنت مؤخرا باريس سبل التعاون بين ابناء المغرب الكبر.

والمكون من الدين العراقي رئيس وزراء المغرب وشيخه هاشم كين وزير الفيدرالية للتعاون الاقتصادي والبلاتيا الاتحادية لشدة بمراك اتحاد المغرب العربي واذا على ضرورة قيام المجموعة الأوروبية والدول العربية من اجل ان تشكل اوريا افريقية مجموعة متكاملة.

الا انه رغم ترؤس اسبانيا المجموعة الأوروبية حاليا فان مصداقة دول المغرب العربي التي تصل الى الرباط ابرزت معضلة قرار وزير الداخلية اسبانية بتشييد الرقعة على دخول عليا المغرب العربي الى اسبانيا.

فضافة الى فرض التاشيرة ابتداء من آذار ١٩٩٠ يجب ان يكون المسافر من هذه البلدان مصحوبا ببطاقة مالي رقم ٥٠ ألف بيست اسبانية على الأقل اضافة الى ٥ آلاف بيست من كل يوم يقضيه في اسبانيا فضلا عن تذكرة عودة غير قابلة للتحويل .. ورغم ان اسبانيا ايضا اعلنت عن قرار مشابه تقريبا وموجه الى مواطني اتحاد المغرب العربي الا ان السيد

١٩ - الب : اصدر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس ١٦٠٠٠ شيكاً وفتح الحرية المشروطة ٢٨٨ آخرين جميعهم محكومون في قضايا تتعلق بفتح العام حسب ما ذكر مصدر رسمي تونسي.

وتم اتخاذ اجراءات العلو الرافضة هذه في منسبة الاحتفال بالذكرى ٣٠٠ لاسقلال تونس في ٢٠ آذار ١٩٥٦.

ومنذ وصوله الى الحكم في ٧ تشرين الثاني ١٩٨٧ اتخذ بن علي سلسلة اجراءات عفو استلذ منها مئات من محكومين الحق العام اضافة الى جميع الممتلكات السياسية.

واوضح بن علي رسمي ثلثي مساء اسس في تونس انما يوجب هذه الاجراءات الجديدة فان العدد الاجمالي للمحكومين الذين تسلموا منذ تشرين الثاني ١٩٨٧ عفو رئاسي بلغ ١٩٩٦ شيكاً في حين منحت حرية مشروطة ١٥٦٦ شيكاً لآخرين واستعد ١٦٧٧ شيكاً حقوقهم لاندية.

اجوما : موابو ستونز في الانتخابات  
لشوية ١٩ - واع : وصل الى لشوية اسس الاول السيد سام اجوما رئيس منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) في زيارة للبرتغال واستغرق عدة ايام.

واعلن اجوما بعد وصوله عن رغبة المنظمة في اقامة حكومة مستقلة ديمقراطية تمثل كافة السكان في ناميبيا بغض النظر عن العرق او الدين او اللون او الاصل.

واعتبر اجوما في تصريحه عن ثقته في فوز المنظمة في الانتخابات التي ستجري في الاول من تشرين الثاني المقبل.

لشوية ١٩ - واع : وصل الى لشوية اسس الاول السيد سام اجوما رئيس منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) في زيارة للبرتغال واستغرق عدة ايام.

واعلن اجوما بعد وصوله عن رغبة المنظمة في اقامة حكومة مستقلة ديمقراطية تمثل كافة السكان في ناميبيا بغض النظر عن العرق او الدين او اللون او الاصل.

واعتبر اجوما في تصريحه عن ثقته في فوز المنظمة في الانتخابات التي ستجري في الاول من تشرين الثاني المقبل.

كما تكتسب مشاركة الجزائر في المحرض المغربي الاول الذي نظم بدواخل بين ٢٢ آذار الحالي والاول من نيسان المقبل.

وفي الوقت نفسه ينظم لقاء بين رجال الاعمال في المملكة والجزائر يعبر عن التجارة والمصنعة بمراكش.

وتضيف مراكش يوم ١٣ و ١٤ ايار المقبل المؤتمر السنوي لاتحاد المغرب العربي كما جاء في بيان صدر عن الوفود المغربية المغربية التي شاركت مؤخرا في الدورة الثامنة عشرة للمؤتمر التونسي المنعقد بتونس.

وفي الرباط تنظم وزارة الفلاحة والصيد البحري في المملكة المغربية من ٢٤ الى ٢٦ آذار الحالي لقاء لرجال المغرب العربي تحت شعار (الطاقة والتنمية) يناقشون في هذا اللقاء وفود من الدول المغربية للخص ومتمثلين عن منظمات عربية ودولية كالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمنظمة الامم المتحدة للتغذية والزراعة وغيرها.

وصرحا فذكر ان كلية العلوم الانسانية والاجتماعية بتونس نظمت مؤخرا في المركز الثقافي الدولي بالمصنفات للمنتقى المغربي الاول لعلم النفس تحت عنوان (المراهقة والجنسية).

وتشارك في المنتدى اسئلة جامعيين من المملكة المغربية وتونس والجزائر وفرنسا وتتميزت بالاعتماد حول عدد من القضايا التي تهم فئة المراهقين وتزورهم سواء داخل المجتمعات اصبية او في مجتمعات اخرى ويحيطون فيها.

كما تكتسب الجمعية المغربية لطب الانتال ايام ١٧ و ١٨ و ١٩ آذار الجاري بكنية الطب والصيابة في الرباط المؤتمر المغربي التاسع لطب الانتال تضمن مائدة مستديرة وعرضاً حول وفيات الاطفال والطب الاجتماعي وتغذية الاطفال وذلك بمشاركة عدد من اطباء المملكة المغربية.

١٩ - الب : اصدر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس ١٦٠٠٠ شيكاً وفتح الحرية المشروطة ٢٨٨ آخرين جميعهم محكومون في قضايا تتعلق بفتح العام حسب ما ذكر مصدر رسمي تونسي.

وتم اتخاذ اجراءات العلو الرافضة هذه في منسبة الاحتفال بالذكرى ٣٠٠ لاسقلال تونس في ٢٠ آذار ١٩٥٦.

ومنذ وصوله الى الحكم في ٧ تشرين الثاني ١٩٨٧ اتخذ بن علي سلسلة اجراءات عفو استلذ منها مئات من محكومين الحق العام اضافة الى جميع الممتلكات السياسية.

واوضح بن علي رسمي ثلثي مساء اسس في تونس انما يوجب هذه الاجراءات الجديدة فان العدد الاجمالي للمحكومين الذين تسلموا منذ تشرين الثاني ١٩٨٧ عفو رئاسي بلغ ١٩٩٦ شيكاً في حين منحت حرية مشروطة ١٥٦٦ شيكاً لآخرين واستعد ١٦٧٧ شيكاً حقوقهم لاندية.

اجوما : موابو ستونز في الانتخابات  
لشوية ١٩ - واع : وصل الى لشوية اسس الاول السيد سام اجوما رئيس منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) في زيارة للبرتغال واستغرق عدة ايام.

واعلن اجوما بعد وصوله عن رغبة المنظمة في اقامة حكومة مستقلة ديمقراطية تمثل كافة السكان في ناميبيا بغض النظر عن العرق او الدين او اللون او الاصل.

واعتبر اجوما في تصريحه عن ثقته في فوز المنظمة في الانتخابات التي ستجري في الاول من تشرين الثاني المقبل.

لشوية ١٩ - واع : وصل الى لشوية اسس الاول السيد سام اجوما رئيس منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) في زيارة للبرتغال واستغرق عدة ايام.

واعلن اجوما بعد وصوله عن رغبة المنظمة في اقامة حكومة مستقلة ديمقراطية تمثل كافة السكان في ناميبيا بغض النظر عن العرق او الدين او اللون او الاصل.

واعتبر اجوما في تصريحه عن ثقته في فوز المنظمة في الانتخابات التي ستجري في الاول من تشرين الثاني المقبل.

لشوية ١٩ - واع : وصل الى لشوية اسس الاول السيد سام اجوما رئيس منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) في زيارة للبرتغال واستغرق عدة ايام.

واعلن اجوما بعد وصوله عن رغبة المنظمة في اقامة حكومة مستقلة ديمقراطية تمثل كافة السكان في ناميبيا بغض النظر عن العرق او الدين او اللون او الاصل.

واعتبر اجوما في تصريحه عن ثقته في فوز المنظمة في الانتخابات التي ستجري في الاول من تشرين الثاني المقبل.

## عدو الله ..

اسباب هزيمة منتهى الشك في انتقلت خميني من سبب مزعوم الى اخر. وهزيمة خميني ليست عسكرية او سياسية فقط. بل انها بالاساس هزيمة فكرية. وهذا ما يدركه خميني. وان لا يعرف به. وفي هروبه الى اثم من الاعتراف بالهزيمة والخروج من فخ خميني عن اسباب بعيدة عن الواقع. فهو لا يستطيع انكار هزيمته العسكرية لانها لخساسة في كل شبر من ايران. ولانها تحاصره بمطالعة امرة. وهو لا يستطيع انكار هزيمة خميني لان ايران في زمامه هي ايران العزلة والشذوذ السياسي الذي يثير التشتت والسخرية والاستهجان في كل الاساطير السياسية العنصرية. وهو ايضا لا يستطيع الحديث عن أية منجزات ثقافية او حضارية لانه في الجانب المظلم من طول الخط لكل ماله علاقة بالهزيمة والحضارة.

ولان خميني اعطى لمنهجه الفلاحي والوحداني لون الدين .. فله يجد نفسه مطلباً بتفسير عزله عن المسلمين .. وتفسير انحصار دعوتيه وتراجعها الى الحد الذي يثقل فيه مرفوعة داخل ايران وحتى داخل المؤسسة الدينية الشيعية في طهران .. لهذا يلجأ خميني الى الادعاء بان (القرآن الكريم الحقيقي) مزال ملغوا ومستورا) .. وكأنه بذلك يدعي بأنه الاسم الوحيد، وان مليارا من المؤمنين يكتب الله وسنة رسوله الكريم ليسوا مسلمين !!

ويبدو ان هذا الزعم الكفر هو التبرير الوحيد الذي يمكن خميني من تفسير هزيمته العسكرية وعزله وحصلته المحصورة المنبوذة والمرفوضة.

كما انه التبرير الوحيد لكل ما اقترحه خميني بحق القرآن الكريم من تحريف لبعض الايات .. ومن وضع صورته في نسخ المصحف الكريم .. ومن تطاول على الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، والمصحف رضى الله عنهم.

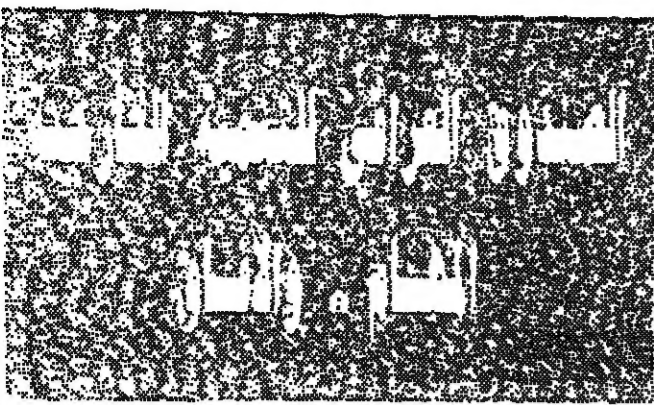
خميني الان يصل الى اولى هذبة .. ولا يستطيع انكار الهزيمة ويحجز عن تفسيرها الا بالافتقار البين .. وهو بهذا الكفر يصل الى ما يملك من قوة على مخاطبة بعض المسلمين ..

والمسلمون في كل انحاء الارض يعلمون ويؤمنون ان الله سبحانه وتعالى يقول وانا له نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون.

صدق الله العظيم  
وكتب خميني عدو الله  
وعو المسلمين ..

الكاشف





بدن غيلان

انطلاقاً من شعوره بالسيادة القومية تجاه الاقطار العربية الشقيقة، وكذلك الاقطار الخليجية الاخرى فقد بدأ العراق في عام ١٩٧٤ الى تأسيس الصندوق العراقي للتنمية الخارجية ليأخذ على عاتقه الاسهام في تمويل التنمية الاقتصادية في تلك الاقطار. وقد تأسس الصندوق في حينه يرأسه لواء (٥٠) مليون دينار زبد بعدد الى (٢٠٠) مليون دينار اضافية الى اسهام العراق في وسائله وتنمية الحرية والدولة. وقد تم الصنوق منذ ذلك الوقت بتقديم العديد من القروض الميسرة، الا انه توقف عن الاقراض بسبب الحرب العراقية الايرانية على العراق. وقد انصبت مهمته بعد ذلك على استرداد تلك القروض اضافية الى عدد من المبالغ الاخرى. وابتداء من نيسان ١٩٨٨ انيطت به مهمة ادارة ومتابعة الاستثمارات العراقية الخارجية في المؤسسات المالية والشركات العربية والدولية المشتركة اضافية الى مهامه الحالية.

والا انما الضوء على ممارسات الصندوق في الوقت الحاضر ومهامه المستقبلية فقد التقينا بالكتور فائق عبد الرسول رئيس الصندوق الذي حدثنا قليلاً.

لقد توقف الصندوق العراقي للتنمية الخارجية عن منح القروض منذ عام ١٩٨٢ بسبب الحرب العراقية - الايرانية، الا انه في مقابل ذلك بدأ في مضاعفة نشاطه في استرداد المستحقات من القروض الممنوحة للاقطار العربية والخليجية، وخاصة مع الاقطار التي كانت تكتسب كثيراً في تسديد القروض الميسرة. وقد تمكن خلال السنوات الاربع الماضية من رفع نسبة استرداد القروض الى ٩٢٪ بقسمة للاقتضات المستحقة. ١٠٠٪

بالقسمة للفوائد المستحقة. كما بلغت ارباحه المقبوضة فعلاً من الفوائد والتكاليف حوالي (١٧) مليون دينار.

ان المعدلات العالية التي تحققت في مجال استرداد القروض تعد عافية بالمقارنة مع مستواها التاريخي، وبالمقارنة مع مفاصله الصنوق الاخرى العاملة بالرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها البلدان النامية. وكذلك بالرغم من توقف الصنوق العراقي عن الاقراض بسبب ظروف الحرب واستمرار الصنوق الاخرى بالاقراض. ويعود ذلك بشكل رئيسي للممارسات التي اعتمدها الصندوق والتي تتلخص بما يلي:

- ١ - استخدام كافة وسائل الاتصال المباشر وغير المباشر بالاطار للدية والاحكام بشأن تسوية المستحقات المترتبة عليها للصندوق.
- ٢ - متابعة ديون المصارف الاقطار مع مستحقات الصندوق.
- ٣ - متابعة التزامات المصارف في رؤوس اموال الشركات العربية المشتركة بمستحقات الصندوق.
- ٤ - متابعة التزامات اديين موانئ الدولة اخرى تجاه الدول الاجنبية.
- ٥ - اجلاء بعض الدول من الفوائد القسرية، خاصة تلك المترتبة بالقسميد.
- ٦ - تاجيل متوسط الاداء لبعض مستحقات الصنوق بهدف تسديدها.
- ٧ - تحويل بعض المستحقات الى العملات المحلية لمساعدة الدول المدينة من ناحية لتسهيل الوفاء بالتزاماتها واستخدام هذه المبالغ لتغطية نفقات جارية للسفارة العراقية في تلك الدول.

واضاف رئيس الصنوق انه استند الى قرار مجلس قيادة الثورة الصادر في ٢٧ نيسان ١٩٨٨ الذي اقر بالصنوق مهمة ادارة ومتابعة الاستثمارات الخارجية في المؤسسات المالية والشركات العربية والدولية المشتركة اضافية الى مهامه الحالية. وهو يقوم حالياً بإعداد دراسات تفصيلية حول المؤسسات والشركات العربية المشتركة، حيث يسهم المصارف (٤٦) شركة وشركاتاً وبنوكاً عربية واقيمية ودولية. وان مجموع الاسهامات الممنوعة تساهي ١٢٧ مليار دولار وان الصنوق يحدد اجراء دراسات تفصيلية عنها وتقوم استراتيجيات الاستثمار فيها، ان جانب ذلك فان الصنوق يخطط لتحويل الاستثمارات الحكومية اليه عن طريق زيادة راسمه او اخلافه الى راسمه او شرائها من السيولة التي تتمتع بها حالياً والتي تبلغ حوالي (٩٠) مليون دولار. ثم ادارتها بشكل مباشر وفعل من خلال ممثلين في مجلس الادارة ومناصبهم.

ومن ناحية اخرى فان الصنوق يخطط لتحقيق نوع من الائتماء الذاتي من الاستثمارات الخارجية عن طريق تحويل حصة العراق من ارباح هذه الشركات وغيرها وإيداعها لدى البنك المركزي العراقي بعملة الاجنبية وتحويل استثمارات المصارف المشتركة من هذه الاريات بدلاً من تحويل الميزانية اكلها مالية اضافية ناتجة عن هذه الاستثمارات.

ومن وظائف الصنوق المهمة الاخرى كما يقول الدكتور فائق تقديم المساعدات الفنية للمصارف العربية والبنوك الاخرى التي تنص المادة الثانية (مادة ٤) من قانون الصنوق على توفير الخبرات والمعونات الفنية في مختلف مجالات التنمية الاقتصادية في تلك البلدان.

وقد بدأ منذ عام ١٩٨٦ بتقديم مساعدات فنية الى موريتانيا وكذلك السودان. وهو يعد تقريراً سنوياً من المساعدات الفنية والعينية من قبل العراق الى كافة الدول واعدة تقديمها بموجب مقياس الامم المتحدة. وبموجب هذا القبول فان العراق قدم خلال السنوات الثلاث الماضية لمليار دولار حوالي (٢٠٠) مليون دولار. وان الصنوق يخطط ليكون المركز الرئيسي للمصارف لتقديم هذه المساعدات.

واضاف ان الصنوق يقدم كونه مساهم في رؤوس اموال الصنوق والبنوك العاملة على الصنوق العربي للتنمية الاقتصادية والبنك الاسلامي للتنمية ويحكم ارباحها الاخرى مع الصنوق الفطرية الاخرى مثل الكويتي والسعودي والصنوق ابو ظبي. وقد اصبح صينياً بالحصول على قروض لصالح مؤسسات الفكر المختلفة لتحويل بعض مشاريعها التنموية او استيراد المواد الأولية لها. فعلاً خلال العام الماضي حصل الصنوق على لمزيد من (٥٠) مليون دولار لصالح منشآت وزارة الصناعة. وخلال شهر شباط ١٩٨٩، حصل الصنوق من خلال توسطه لدى البنك الاسلامي على اربعة قروض لصالح المصارف الساعية ومؤسسات وزارة التجارة ووزارة الصناعة، وهو مستمر في هذه العملية.

كما انه تقدم خلال اجتماعات لجنة التنسيق بين الصنوق العربية التي عقدت في الكويت مؤخراً بوزارة لتحويل بعض مشاريع البنك المركزي في الكويت مثل امانة الكهرباء والمصارف. وقد حصلت موافقة البنك المركزي على دراسة هذا الطلب بعد تقديم دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية لها.

هذه اهم الاعمال التي يقوم بها الصنوق في الوقت الحاضر رغم ان الكثير الفعلي فيه ضئيل للغاية ومن اقل مؤسسات الدولة ترشيحاً. اذا جعل في حالي (١١) شخصاً فقط بالمقارنة مع (٢٨) شخصاً سابقاً. وان هذه المجموعة تعمل بطريقة عمل واحد. فعلاً هناك موظف واحد يقوم بعمل الادارة والذاتية والمالية والتكليف والمصادرة والوزارة. بالإضافة الى متابعيه عليه واقله من استقبال العديد من الوفود والمشاركات في اجتماعات اللجنة الاقتصادية والمالية المشتركة مع مختلف دول العالم. ويختتم رئيس الصنوق تصريحه بالقول ان الصنوق يخطط لاجل ان يوسع من مهامه عن طريق المشاركة بتحويل بعض المشاريع الانمائية في الاقطار عن طريق تقديم القروض بالعملة المحلية وذلك بالتعاون مع الصنوق العربية والجهات المختصة في الفكر. مما يساعد على تشجيع دخول الاستثمارات العربية والمشاركة في التنمية الاقتصادية في كل السياسة الاستثمارية الجديدة في العراق.

وايا كان نوع الشئ فان النقطة الاكثر اهمية هي في مقدار مفاصله المستور من توازن بين مختلف المصالح المتعارفة بين مصلحة المجتمع هذه المصلحة التي ترعاها الدولة وبين مصلحة الفرد في احترام حقوق الشخصية والامانة للتوازن لا مناص من ان تعتمد على فهم افضل لاختلافات المصالح بين مكونات المجتمع على اقل من ميوه ومستويات ومهام الهدف انصافاً بطبيعتها فان الوصول الى المصلحة الاجتماعية الملائمة للوفاء باحتياجات مختلف المصالح ليس بالامر السهل تحقيقه. وما تشك فيه ان الامة التوازن يعتمد ان حد ما على طبيعة العلاقة بين الفرد والمجتمع وهي علاقة معقدة وكذلك العلاقات بين مافو خاص ومافو عام بعد اشد تعقيداً ان الفصل بين الامرين سوى خيط رابع هش.

ومعلوم ان حياة الفرد في المجتمع تنطوي بالضرورة على قيود تزد على حقوقه الشخصية وهي ضرورات يقضيها تنظيم المجتمع نفسه بمعنى ان هناك مجالات يمكن للدولة ان تتدخل فيها وان كانت تخص حقوقه الشخصية او حيلة الخاصة وهذا يعد من مقتضيات الموازنة بين حق الفرد وحق المجتمع. لذلك ان اي مجتمع حديث لابد من ان تكون فيه سجلات لتتبع الزواج والمواليد والعقد والحوال الوفاة وتنظم للمظفر في الدوائر والمصالح والشركات واحصاءات وملاط ضرائب وسجلات شرطة ونحوها وهذه اجراءات مشروعة تمارسها هيئات تلتزم بمواظبة احتياجات المجتمع وتشكل جزءاً لا يتجزأ من تنظيم المجتمع ذاته. وعلى الرغم من هذا نجد ان هناك حاجة لخدمة الحقوق الشخصية والحياة الخاصة والحمل على عدم التدخل في مجال الحياة البينية والنفسية والمجالات التي ينسحب فيها الفرد في مجال خصوصيته البحث ليستمتع بالهدوء وفي الحقيقة فان الامة هذا التوازن لا تزل واحدة من اقل التعقيدات على مستوى الدولة الحديثة ويغض النظر عن طبيعة هذه الدولة وانتمائها الثقافي وهذا التعقيد يتصل على مستوى القانون الدستوري وعلى المستويات الاخرى من المرح القانون.

#### الدستور المرن والمستلح الجامدة :

١ - الدستور المرن هو الذي يمكن تعديله بنسب الطريقة التي تعدل بها القوانين العادية ودون ان يمر باجراءات خاصة ومعددة ولعل معظم المستلح المرنية تنتمي الى هذا النوع وذلك لان الموالد المنقشة للقاعدة الدستورية هي العرف ونفس الذي يقوم بالتمثيل عندما تدعو الحاجة لذلك ويتم بواسطة قواعد عريضة جديدة ومن هذا النوع الدستور البريطاني لسنة ١٨٣٠ والفريسي وسنوبر ١٨٤٨ الايطالي وسنوبر سنة ١٩١٨ السوفييتي.

٢ - الدستور الجامد وهذا النوع من الدستور يحتاج في تعديله الى اجراءات خاصة ومعقدة يصعبها الدستور وبينها في نوعه سوفييتية هذه الاجراءات تختلف من دستور لآخر ومن هذا النوع الدستور الفرنسي الصادر سنة ١٩٥٨ الذي يثبت هذه الاجراءات الخاصة في المادة ٨٩ منه طريقة تعديل الدستور ولا يحدد في الهدف من هذه الاجراءات هو ضمان الثبات والاستقرار الدستور وتوحي ان يكون التعديل معبراً عن الرادة العامة الكلية لامة.

ولم تفتق جوهرية تتعلق بعيداً مستوية القوانين والعرف بله التزام جميع سلطات الدولة وعلى رؤسا السلطة التشريعية بالحكم الدستور وهذا الالتزام يقضي بعدم صدور اي قانون يخالف للديني التي قررها الدستور وفي حالة معارضة بعد غير مستوري ان النقطة المخرجة هي المصالح التي تسمى بالمستلح للكلية وهي التي يضع اكلها لتشرع الدستورية وتضمن في شكل وثيقة رسمية او عدة وثائق. كما هو الشأن في الدستور الفرنسي لسنة ١٨٧٥ حيث صدر في ثلاث وثائق وكذلك الدستور الاميريكي ومعظم المستلح ينتمي الى هذا النوع.

وقد يترك التنظيم للقواعد العرفية فلا يتدخل في وضعها مشروع ولا تصير فيها وثيقة رسمية والمثل التقليدي للدستور العربي هو الدستور البريطاني.

## الوضع القانوني لمجلس التعاون العربي

الدكتور ظاهر المومني  
• الاردن - عمان •

ولكن عملية الاستكمال الشامل لبناء القانوني والتشريعي في عمل المجلس مستمرة لاحقاً وسيجري تطويرها طبقاً للحاجة والظروف المستجدة حيث اكتمت المدة المدة القانونية على ان المجلس يعمل على النظر في ما يمكن اصداره او تعديله او توحيد من التشريعات في مختلف المجالات. فما هي ملامح دول الاتحاد المغربي تقرر وضعاً قانونياً مهماً ينص على اصدار جواز سفر موحد وهو شخصية موحدة مواطاني تلك الدول، ومن الممكن ان يتسبب هذا الوضع لاحقاً على مواطني دول التعاون العربي للحصول على جواز سفر موحد وهو شخصية موحدة والنقل بحرية كاملة في اطار الدول الاعضاء.

لاحقاً لا بد من وضع التشريعات والاسس القانونية التي تنظم العلاقات في ما بين التجمعات الاقليمية العربية الثلاثة الموجودة حالياً وهي مجلس التعاون العربي، الاتحاد المغربي ومجلس التعاون الخليجي، واية تجمعات او وحدات اتحادية عربية اخرى يمكن ان تنشأ لاحقاً سيما وان هناك عدداً من الدول العربية وهي اطراف اساسية في النظام العربي المعاصر تقول ان هذه الاطراف لا بد لها من ان تنضم الى التجمعات الاقليمية العربية الموجودة حالياً او تأسيس تجمع اقليمي عربي في ما بينها. ومن الممكن ان يكون لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية والامانة العامة لجامعة الدول العربية ان يلجأوا الى المنسق في ما بين هذه التجمعات العربية وهذا يقوياً الى طرح قضية مهمة جداً وهي وحدة التشريع في الوطن العربي الذي يعد من المعضلات الاساسية والركائز التي ستقوم عليها دولة الوحدة العربية، وحول هذه القضية ستحدث لاحقاً في المقالات والدراسات القادمة.

ان مجلس التعاون العربي يعد منظمة اقليمية من الناحية القانونية الدولية وهو في عمله ونشاطه واجراءاته التنظيمية يسير على مبدأ ان القانون الدولي المعاصر وهو يعني التصور المشترك والاتفاق العام على القضايا، وقد استعمل هذا المبدأ في التصويت في جميع مؤتمرات حركة عدم الانحياز مثلاً وفي مؤتمر الامن الاوربي وغيره من المؤتمرات الدولية.

وقد اكتمت المدة المدة من الاتفاقية على ان الدول الاعضاء تسعى في جميع تشكيلات المجلس عند اتخاذ القرارات الى تحقيق الاجماع والتوافق بينها.

وحينما ينص البند الرابع من المادة السابعة عشرة للاتفاقية على ان تقوم دولة من الامانة العامة بإيداع نسخة من هذه الاتفاقية لدى جامعة الدول العربية وتسجيلها لدى الامانة العامة للأمم المتحدة فهذا يعني ويؤكد على ان مجلس التعاون العربي يعمل في اطار ميثاق الجامعة العربية وميثاق الامم المتحدة.

**اتفاقية تأسيس مجلس التعاون العربي جاءت متطابقة مع ميثاق جامعة الدول العربية من حيث الأهداف العامة ومن حيث التركيب الهيكلي والمسائل الإجرائية والتصويت على المواضيع المحرجة أمام المجلس .**

## الدساتير نشأتها وانواعها

عبد اللطيف هيم

واستقرها فقه يدياً في طرح مشكل الديمقراطية بطله او بتبعية لكتريفة قد طرح مشكل الدولة الحديثة برهته على الرأي العام ليشركه وبالارادة العامة الكلية لامة في بناء الديمقراطية وتنظيمها وهذا له دلالة قوية في هذا الوقت وبذلك لا يفسح عن جوهري الامة المتحضرة وحقيقته وانه طالت مسيرتها. بل هي تسير فيما من طور وجودي الى طور وجودي ارقى منه وهي ابدأ تتشكل من كينونة الى سيورة افضل واجد نفسي مدفوعاً للكتريفة في هذا الموضوع بحسن المشاركة الوطنية في بناء التجربة واعلمنا.

#### ١ - اساليب نشأة الدستور :

نشأة الدستور لتاسع على وثيرة واحدة من الناحية التاريخية. بل نجد انها تتخذ اشكالا وصورا متعددة فقد تصدر بناء على تعاقب بين القاد والشعب او يصدر منه ابداءه وقد يصدر بواسطة جمعية نيابية تأسيسية وقد يكون صدور الدستور بناء على استفتاء شعبي يطلق عليه في المستلح القانوني الاستفتاء الدستوري.

#### ٢ - انواع الدستور :

تتفق المستلح على ان المواضيع التي تتناولها بالتفصيل وان كانت تختلف في الزعة والمعالجة ليهذه المواضيع فهي في العادة تتفق وضع الدولة والحكومة وعلاقة افرادها بها من حيث المصالح الذي يتولى مهمة التنظيم التي يهدف اليها الدستور فقد يكون الى المشرع الدستوري وهذا ما يطبق في تلك ايضا على الدول العربية التي يمكن ان تنضم لاحقا الى الدستور وتضمن في شكل وثيقة رسمية او عدة وثائق. كما هو الشأن في الدستور الفرنسي لسنة ١٨٧٥ حيث صدر في ثلاث وثائق وكذلك الدستور الاميريكي ومعظم المستلح ينتمي الى هذا النوع.

وقد يترك التنظيم للقواعد العرفية فلا يتدخل في وضعها مشروع ولا تصير فيها وثيقة رسمية والمثل التقليدي للدستور العربي هو الدستور البريطاني.

الوسع للمتنح للحدثات بعد ان وضعت الحرب اوزارها في عراقنا الجديد الا ان يدرك ان هذا الشعب شعب عظيم بكل مفاصله هذه الكلمة من معنى ذلك ان الشعب العظماء عندما تمكن اجتماعاً عظيماً يمثل هذه الحرب الضروس التي ضاق فيها المجال وحسب الاجل يبره ان الشعوب العظيمة وعندها هي الثقافة على توثيق اصحابها العسكري وتحقيق نصر جديد على مستوى الليانة للتخضر فخرج من الحرب وهي اكثر عمقا ووجهاً واكثر على مواجهة الحياة او الاسهام في بنائها.

وقد كان للتوجهات الاخرى في اعدام دستور دائم والعمل على تشريع القانون الصنوق والتنمية الحزبية اكثر من معنى ودلالة في هذا السياق لهذه الخطوات فسلما عن انها تنص على برادة القائد صدام حسين وعبريته وتطاميه القوية. وللتنمية في فن قيادة العمليات الحياتية

## الاستكشاف والصناعة النفطية

جورج عزيز ياقو

ان الهدف الرئيسي لعمليات الاستكشاف : هو ايجاد مكان وحقل نفطية وغازية تحوي على كميات جديدة من النفط والغاز او المواد الهيدروكربونية التي يمكن ايجادها في المستقبل. وتتمتع بخصائص الاستكشاف بمضمونها الشامل. والدراسات والبيانات الجيولوجية والجيولوجية والجيولوجية المختلفة والحفر الاستكشافي والتحديدي والتقويي والتي تهدف الى اكتشاف التركيب الجيولوجية المحتمل وجود النفط والغاز فيها. وفحصها للتأكد من وجود النفط والغاز فيها من عيونه ثم تقويم الاكتشاف للنظم الجديدة.

ويمكن تقسيم الثورة الكلية للاستكشاف الى المراحل الرئيسية الاتية :  
الاول : القيام بالدراسات التمهيدية للسجلات الكبيرة واجراء تقويم عام للاحتياطيات النفطية والغازية وتحديد المناطق ذات الاولوية للقيام بالدراسات الاقليمية التفصيلية فيها.  
الثانية : القيام بالدراسات الاقليمية التفصيلية للتحريفي والتجديي والتقويي والتي تهدف الى اكتشاف التركيب الجيولوجية المحتمل وجود النفط والغاز فيها. وفحصها للتأكد من وجود النفط والغاز فيها من عيونه ثم تقويم الاكتشاف للنظم الجديدة.

ويمكن تقسيم الثورة الكلية للاستكشاف الى المراحل الرئيسية الاتية :  
الاول : القيام بالدراسات التمهيدية للسجلات الكبيرة واجراء تقويم عام للاحتياطيات النفطية والغازية وتحديد المناطق ذات الاولوية للقيام بالدراسات الاقليمية التفصيلية فيها.  
الثانية : القيام بالدراسات الاقليمية التفصيلية للتحريفي والتجديي والتقويي والتي تهدف الى اكتشاف التركيب الجيولوجية المحتمل وجود النفط والغاز فيها. وفحصها للتأكد من وجود النفط والغاز فيها من عيونه ثم تقويم الاكتشاف للنظم الجديدة.

ويمكن تقسيم الثورة الكلية للاستكشاف الى المراحل الرئيسية الاتية :  
الاول : القيام بالدراسات التمهيدية للسجلات الكبيرة واجراء تقويم عام للاحتياطيات النفطية والغازية وتحديد المناطق ذات الاولوية للقيام بالدراسات الاقليمية التفصيلية فيها.  
الثانية : القيام بالدراسات الاقليمية التفصيلية للتحريفي والتجديي والتقويي والتي تهدف الى اكتشاف التركيب الجيولوجية المحتمل وجود النفط والغاز فيها. وفحصها للتأكد من وجود النفط والغاز فيها من عيونه ثم تقويم الاكتشاف للنظم الجديدة.

ويمكن تقسيم الثورة الكلية للاستكشاف الى المراحل الرئيسية الاتية :  
الاول : القيام بالدراسات التمهيدية للسجلات الكبيرة واجراء تقويم عام للاحتياطيات النفطية والغازية وتحديد المناطق ذات الاولوية للقيام بالدراسات الاقليمية التفصيلية فيها.  
الثانية : القيام بالدراسات الاقليمية التفصيلية للتحريفي والتجديي والتقويي والتي تهدف الى اكتشاف التركيب الجيولوجية المحتمل وجود النفط والغاز فيها. وفحصها للتأكد من وجود النفط والغاز فيها من عيونه ثم تقويم الاكتشاف للنظم الجديدة.

ويمكن تقسيم الثورة الكلية للاستكشاف الى المراحل الرئيسية الاتية :  
الاول : القيام بالدراسات التمهيدية للسجلات الكبيرة واجراء تقويم عام للاحتياطيات النفطية والغازية وتحديد المناطق ذات الاولوية للقيام بالدراسات الاقليمية التفصيلية فيها.  
الثانية : القيام بالدراسات الاقليمية التفصيلية للتحريفي والتجديي والتقويي والتي تهدف الى اكتشاف التركيب الجيولوجية المحتمل وجود النفط والغاز فيها. وفحصها للتأكد من وجود النفط والغاز فيها من عيونه ثم تقويم الاكتشاف للنظم الجديدة.



رأس المال المحفوظ

فخامة أفاضل حضرة الرئيس والوزير  
 تفضلوا بقبول اذني اعتذارنا وتقديرنا  
 لاجل ما قد فعلتموه من اجلنا

من - ماسر، ماسجده،  
زواج الرقيق عبد الفتي عيد  
أبو عبد القادر القرطبي أمين  
مكتب تنظيم الجنوب للحزب  
قال عن صورة كبيرة للزبد  
يس اسم الصادق حسين زينت  
من حفلاته بيسان نخسبة العيد  
اسم للحفلة.  
مجلس الرافق أمين سر واعضاء  
مجلس الحزب والحدود وكيل  
الملك والسفيرة المسؤولون في

**ندوة حول الدور القومي لمجلس  
التعاون العربي سياسيا واقتصاديا**

أكد المشاركون في ندوة عالت مساء أمس الأول على أهمية الدور القومي لـ «جيش التحرير العربي» في الجائين السياسي والاقتصادي. واستعرضوا المبادئ التي تستند إليها فلسفة تأسيس المجلس والإسناد الاقتصادي الرصينة التي قامت عليها.

بدأت في الندوة التي حضرها فريق من مؤيدي خضر عدوي عضو قيادة القطرية من منبر في المكتب الوطني للمشي والضمعي للتعليم العالي والضمعي للبحوث والدراسات.

رئيس الوزراء بولندا يستقبل  
وفد من المنظمة والصينيين المستقلين

وزير الصناعة والتجارة العسكري

استقبل السيد ميديسلاف - ف راتكواسكي رئيس وزراء جمهورية  
لندا الشعبية في منزله صباح امس السيد حسين كامل حسن وزير

تفقد حاليا والتي يمكن ان تلتصق  
الفرصة للشركات البولندية لتأسيس  
فيها. انطلاقا من العلاقة المتنامية  
والصداقة الوثيقة بين البلدين  
الصينيين.

استعرض السيد وزير الصناعة  
والصناعة العسكري جملة من  
المنتجات العسكرية الصينية

السيد رئيس الوزراء بولندي خلال  
مؤامره عن سوره لتطور العلاقات  
العراق في الشئ المجالات وسهام  
الفرصة البولندية في عقد تفت  
للمرور في العراق تأكيد عدد  
بيت البلدين الصينيين  
تصادم بولندا وافهم خبراته  
في تفتد خطط التنمية

الاسترخاء الذي تقدمه حديقنا وساحلنا  
الصناعة العراقية الحديثة الاسترخاء الوطني  
وحضر القاصد سائرا العراق  
ويولندا في كلا البلدين

**مع الاتحاد التعاوني العربي**  
**مكتب مندوب (السود)**

تقول مبراهيم العمل لقرصن القرصنة على مجالات العمل المشتركة والتدخلات المتعلقة به وتبديدها والابتكارات والبراسات والتأثيرات والمخروجات والمعلومات بغض النظر عن طريقين.

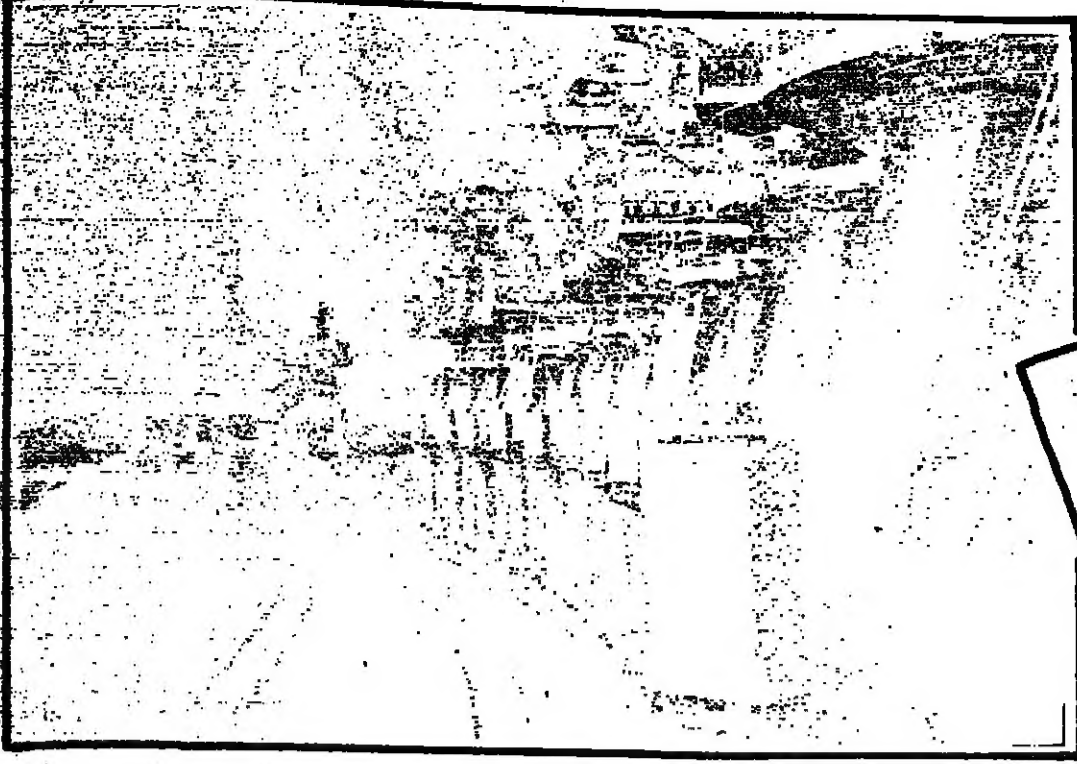
**الكردية في البصرة**

تتمركز الكرد في البصرة والمناطق المحيطة بها، وتتركز في المناطق الحضرية والريفية. وتتميز الكرد في البصرة بخصائصهم الثقافية واللغوية، ويتحدثون اللغة الكردية. وتتميز الكرد في البصرة بخصائصهم الثقافية واللغوية، ويتحدثون اللغة الكردية.









في مدينة الخرن

## ميناء جديد يطلق عليه مشروع الأرصفة العشرة في خدمة عمليات الاستيراد والتصدير التي يشهدها قطرنا

### تعبيد ساحات المشروع بالإسفلت

المهندس عبد علي عيسى وجدناه يتجول بين العمال يوجه في هذا المكان وفي تلك المنطقة يقول إن مهمتنا هنا تتحدد بتعبيد الطرق والساحات التابعة لمشروع الأرصفة العشرة وحالياً تستخدم لتتخذ هذه الواجبات فليشتن وه حادلات يغذي عمليات التخليط التي تشهدها هنا على طريق معمل الإسفلت المتواجدة في محافظة البصرة

الدياسة . وقد وصلت نسبة العمل إلى ٢٨ بالمئة وجهنا ينصب بشكل كبير من أجل اكتمال هذه الاعمال في وقتها المحدد حيث من المعروف أن ساحات التفرغ والبضن تعد من الأمور المهمة والضرورية لكل هذه المشاريع ، والتي عن طريقها يتم نقل المواد المراد تصديرها أو استيرادها في عمليات الشحن والتفريغ .. وكلما تمكنت من تسوية وتعديل هذه الأماكن والمضامات بشكل جيد ومتكافئ ضمن انسيابية جيدة للرافعات والناقلات التي تقوم بهذه المهمة .. ولهذا نحن نحرص أشد الحرص على تطبيق المواصفات المطلوبة في هذه العملية والاعتماد على اعتبار حرارة الجو وبريقه والتأثيرات التي قد تطرأ على هذه التغيرات لكي لا تتأثر ارضية الساحات بهذه العوامل الجوية

ومن الأعمال التي تعد مكملة لهذا المشروع مد سكك الحديد الواصلة إلى هذا الميناء الجديد وتسوية الأعمال الترابية اللازمة لها .

### مد خطوط السكك

المهندس المدني مامول فوزي شكر المشرف على تنفيذ هذه الأعمال يقول إن مهمتنا تتحدد بمد خطوط السكك الحديدية لهذا المشروع المهم وهي على نوعين الأول خطوط الممتدة داخل الميناء والتي تهتم بخدمة الأرصفة الكونكريتية ومسكيات الخرن وساحات الكيسس وتكون على ثلاثة أنواع مربعة وغير مربعة وأخرى مبطنة بالكونكريت ، أما الخطوط الخارجية فتشتمل على تقاطع ربط الميناء بالخط الرئيسي الحالي (أم قصر - المردي) مع خطوط ساحة الرصيف البحري .

### قاسم مهدي

تصوير : فريد شمعون

ساحاتها ١٢٠ ألف متر مربع كما تبلغ أطوال سكك الحديد ٢٥ كيلو متراً . وهناك شبكات خدمية تحت الأرض كالكهرباء واسطحة الماء والتصريف تصل أطوالها إلى ٤٥ كيلو متراً ، وهناك ١٠ محطات ثانوية للكهرباء وخزان ماء تبلغ سعته ٦٢٠ ألف لتر وسوف يتم استكمال بنيت خدمة أخرى كبنيت الإدارة والمطعم والمكبرك والمستوصف والشرطة ، وهناك فضاءات أخرى تابعة للمشروع وهي عبارة عن ساحات وشوارع تبلغ ساحاتها الإجمالية بحدود ٧٢٠ ألف متر مربع تم تعبيدها بالإسفلت الكونكريتي . كما تم استخدام الإشعاعات الضوئية الإلكترونية للسيطرة على حركة القطارات

أثناء زيارتنا إلى هذا المشروع كانت حركة العمال لا تعرف الهدوء فجميع يعملون بكل جهد ومثيرة من أجل انجاز الواجب على الوجه الأكمل

### ركائز انبوبية

ويبين السيد مدير المشروع طريقة بناء هذه الأرصفة العشرة ويصفها بأنها تركز وتستقر على ركائز انبوبية داخل الماء ويوفر عددها بحدود ألف و ٩٥٠ ركيزة وبالقطر تراوح بين ٧٥ إلى ٩٠ سم . أما عرض الرصيف فيبلغ ٢٥ متراً ونصف المتر وقد تم انشائه من الكونكريت المسلح ويسمى متر ونصف المتر فيما بلغت كميات الكونكريت التي تم استخدامها في بناء هذه الأرصفة ١٠٠ ألف متر مكعب مع استخدام ١٠ آلاف طن من حديد التسليح

إن مجمل هذه الأرصفة تم تنفيذها خلال فترة الحرب المفروضة علينا من قبل العدو الإيراني ومن المؤمل احتفالها خلال احتفالات تموز القادمة ، وقد بلغت كلفة المشروع الإجمالية ٨٣ مليون دينار .

● وماذا يتضمن المشروع ؟ يقول المهندس فريد يتضمن المشروع أيضاً سقائف مكشوفة تبلغ

الميناء يفتتح خلال  
احتفالات قطرنا بأعياد تموز  
المباركة وتبلغ كلفته  
الإجمالية (٨٣) مليون دينار

عمليات الشحن والتفريغ والتصدير باتت تجري وفق أحدث الطرق المستخدمة في هذا المجال ، وهي بالطبع تختلف كلياً عما هو عليه في السابق فقد ولّى زمان تحميل البضائع وتفريغها بواسطة الأشخاص ، وأصبحت الجنازب والزوارق الصغيرة اليوم عبارة عن بواخر ضخمة تتوفر فيها كل مستلزمات الراحة .. ترسو على أرصفة حديثة ، وتستخدم فيها الرافعات الضخمة من أجل تفريغ وشحن المواد المراد تصديرها أو استيرادها إضافة إلى المخازن الكبيرة التي تحفظ تلك المواد لأزمان طويلة دون أن يصيبها الضرر أو التلف .

وفي ميناء أم قصر التابع إلى مدينة المن البصرة الباسلة اليوم يشمخ ميناء جديد يطلق عليه مشروع الأرصفة العشرة وهو ميناء حديث صمم وفق أحدث الطرق الحديثة من أجل الاسهام في عملية تسريع استيراد وتصدير البضائع التي يشهدها قطرنا العزيز وخاصة بعد تحقيق النصر والسلام بقيادة فارس الأمة وبطلها الرئيس القائد صدام حسين .

### ميناء حديث

المهندس فريد محمد علي رئيس هيئة تنفيذ مشروع الأرصفة العشرة يقول : هذا المشروع يعد من المشاريع العملاقة التي تنفذها وزارة الإسكان والتعمير ، وهو مشروع خدمي يهدف إلى زيادة طاقة الموانئ في عملية التفريغ والشحن حيث تبلغ طاقته مليوني طن سنوياً .

ويتألف المشروع من ١٠ أرصفة تقع على نهر أم قصر رقم (١) وتبلغ مجموع أطوال هذه الأرصفة البحرية الفين و ١٠٠ متر حيث يتراوح طول الرصيف الواحد من ٢٠٠ إلى ٢٥٠ متراً . ويشتمل هذا المشروع أيضاً على ١٨ سقيفة للخرن الاعتيادي تبلغ مساحتها بحدود ١٢٠ ألف متر مربع وسقيفة أخرى لخرن المواد الخطرة إضافة إلى ٤ سقائف أخرى صممت كورش للسيارات والتصليلات

الميكانيكية وكذلك يتضمن المشروع رصيفاً آخر يطلق عليه رصيف البحرية يستخدم لتفريغ وشحن المعدات والمركبات التي تسير على العجلات ، ويعد هذا الرصيف الوحيد من نوعه في قطرنا ، كذلك توجد خدمات أخرى في هذا المشروع إذ يتألف من ٣٦ رافعة مرفئية وسعادت مختلفة تتراوح حمولتها ما بين ٣ - ١٥ طناً إضافة إلى رافعة خاصة بالحاويات ، وتغذي هذه الأرصفة خطوط للسكك الحديدية من أجل دخول القطارات لأعمال التفريغ والشحن إلى جانب شبكات خدمية أخرى كشبكات للماء الصافي وأخرى للكهرباء وإطفاء الحرائق .

### اعلان

تعلن اماتة بغداد عن  
تجديد نشاط شركة وليد  
العسلي للسفر والسياحة  
(مشروع فردي) ولدة ستة  
اشهر اعتباراً من ١٩٨٩/٢/٢٠ .

فؤاد راضي محسن  
معاون أمين بغداد لشؤون  
التصاميم

مديرية تنفيذ الديون الاصلية الرصيفة  
رقم الاصلية : ٩٨٨ / ٢١٦٥  
التاريخ : ١٩٨٩ / ٢ / ٢٨

اعلان  
الدائن : فضل جبر عبد  
المدين : حسين جبر عبد

تبيع مديرية تنفيذ الديون  
الاصلية / الرصيفة السيارة المبيت  
وصفها لانه والعلقة للمدين  
حسين جبر عبد على لقاء طلب الدائن  
البالغ ( ٣٣٦٦ ) ديناراً فعل  
الراضي بפשרاء الحضور الى معرض  
الهادي للسيارات الواقع في مدينة  
المعرض في معرض الرصيفة /

النهضة في الساعة الرابعة عصر  
من يوم الاثنين الموافق  
١٩٨٩/٢/٢٧ مستصحباً معه  
التأمينات القانونية البالغة ١٠ ٪ من  
القيمة المقدرة وأن الدائلي على  
المشتري .

المكافئ المسدد

وحيدة احمد رمضان

اوصاف السيارة

السيارة المرفقة ٥٩٧٨٨

سكانيا كلاب / الاطارات وسط

وعدها ستة لا يوجد فيها سير -

اللايت الاملي للجهة المكنس

والاشرارة اليسرى مكسورة والجملة

الامامية مفطورة واليعة للجهة

اليسرى لجهة السائق مكسورة .

مفطودات

لقد الهوية المرفقة ٩٦٩ الصادرة

من الشركة العامة لتجارة المواد

الفدائية والبطلانية للشخصية

الصادرة من دائرة الاحوال المدنية /

الجمهورية وكلتاهما باسم (كلام

محسن روضة) فمن يجهدهما

تسليمهما لجهة الاصدار مذكوراً .

### اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٧ لتسجيل تمام

العقار تسلسل ٥٠٩ محلة القسم

باسم علي طاهر كظام مجددا باعتباره

حائزاً له بصقة الملك للمدة

القانونية، ولغرض تثبيت الملكية

للكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكام

قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣)

لسته ١٩٧١ قرناً اعلان هذا الطلب،

فعل كل من يدعي بوجود علاقة او

حقوق معينة على هذا العقار تقديم

ملاحيه من يبيّنات الى هذه الدائرة

خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من

اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك

الحضور في موقع العقار في الساعة

العاشرة صباحاً من اليوم التالي

لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لتثبيت

حقوقه موقعياً في الكشف الذي

سيجري في اليوم المذكور لهذا

الغرض.

حليم هادي حسين

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في

الهائية

### اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٧ لتسجيل تمام

العقار تسلسل ٢٤١١ محلة راوه

باسم صافق وروز بشير مجددا

باعتباره حائزاً له بصقة الملك للمدة

القانونية، ولغرض تثبيت الملكية

للكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكام

قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣)

لسته ١٩٧١ قرناً اعلان هذا الطلب،

فعل كل من يدعي بوجود علاقة او

حقوق معينة على هذا العقار تقديم

ملاحيه من يبيّنات الى هذه الدائرة

خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من

اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك

الحضور في موقع العقار في الساعة

العاشرة صباحاً من اليوم التالي

لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لتثبيت

حقوقه موقعياً في الكشف الذي

سيجري في اليوم المذكور لهذا

الغرض.

ناصر ناصر احمد

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في

عنه

### اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٧ لتسجيل تمام

العقار تسلسل ٢٤١١ محلة راوه

باسم صافق وروز بشير مجددا

باعتباره حائزاً له بصقة الملك للمدة

القانونية، ولغرض تثبيت الملكية

للكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكام

قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣)

لسته ١٩٧١ قرناً اعلان هذا الطلب،

فعل كل من يدعي بوجود علاقة او

حقوق معينة على هذا العقار تقديم

ملاحيه من يبيّنات الى هذه الدائرة

خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من

اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك

الحضور في موقع العقار في الساعة

العاشرة صباحاً من اليوم التالي

لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لتثبيت

حقوقه موقعياً في الكشف الذي

سيجري في اليوم المذكور لهذا

الغرض.

ناصر ناصر احمد

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في

عنه

### اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٧ لتسجيل تمام

العقار تسلسل ٢٤١١ محلة راوه

باسم صافق وروز بشير مجددا

باعتباره حائزاً له بصقة الملك للمدة

القانونية، ولغرض تثبيت الملكية

للكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكام

قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣)

لسته ١٩٧١ قرناً اعلان هذا الطلب،

فعل كل من يدعي بوجود علاقة او

حقوق معينة على هذا العقار تقديم

ملاحيه من يبيّنات الى هذه الدائرة

خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من

اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك

الحضور في موقع العقار في الساعة

العاشرة صباحاً من اليوم التالي

لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لتثبيت

حقوقه موقعياً في الكشف الذي

سيجري في اليوم المذكور لهذا

الغرض.

ناصر ناصر احمد

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في

عنه

### اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٧ لتسجيل تمام

العقار تسلسل ٢٤١١ محلة راوه

باسم صافق وروز بشير مجددا

باعتباره حائزاً له بصقة الملك للمدة

القانونية، ولغرض تثبيت الملكية

للكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكام

قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣)

لسته ١٩٧١ قرناً اعلان هذا الطلب،

فعل كل من يدعي بوجود علاقة او

حقوق معينة على هذا العقار تقديم

ملاحيه من يبيّنات الى هذه الدائرة

خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من

اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك

الحضور في موقع العقار في الساعة

العاشرة صباحاً من اليوم التالي

لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لتثبيت

حقوقه موقعياً في الكشف الذي

سيجري في اليوم المذكور لهذا

الغرض.

ناصر ناصر احمد

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في

عنه

### اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٧ لتسجيل تمام

العقار تسلسل ٢٤١١ محلة راوه

باسم صافق وروز بشير مجددا

باعتباره حائزاً له بصقة الملك للمدة

القانونية، ولغرض تثبيت الملكية

للكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكام

قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣)

لسته ١٩٧١ قرناً اعلان هذا الطلب،

فعل كل من يدعي بوجود علاقة او

حقوق معينة على هذا العقار تقديم

ملاحيه من يبيّنات الى هذه الدائرة

خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من

اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك

الحضور في موقع العقار في الساعة

العاشرة صباحاً من اليوم التالي

لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لتثبيت

حقوقه موقعياً في الكشف الذي

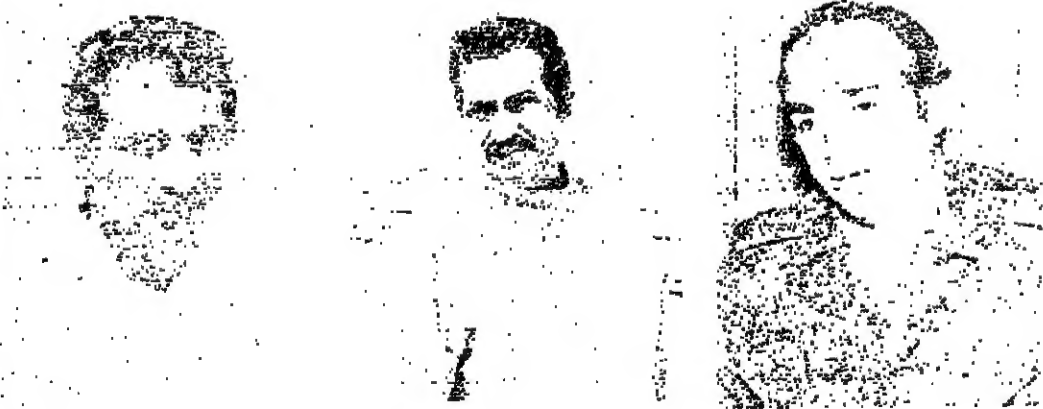
سيجري في اليوم المذكور لهذا

الغرض.

ناصر ناصر احمد

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في

عنه



السيارة والملحدة برقم ٦٨١ صادرة  
من جمعية النور الاستهلاكية  
وكلتاهما باسم ( عادل اسماعيل  
خليل ) مع الوصل المرقم ٥٠٤٧  
الصادر من شركة بايل للانتاج  
الحيواني باسم ( اسماعيل خليل  
حمزة ) فمن يجهدها تسليمها لجهة  
اصدارها مشكوراً .

محكمة بداعة ابي غريب  
العدد / ١٦٠ ب / ٩٨٧  
الاعلان  
الدعي / ملج محمد جمعة  
الدعي عليه / امين السجل المدني في  
الحق اضافة لوثيقته . اقام المدعي  
ملج محمد جمعة دعوى امام هذه  
المحكمة بطلب فيها تبديل لقبه  
وجعله الواسطي بدلا من كلوري فعل  
من له حق الاعتراض مراجعة هذه  
المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ  
النشر وبمكسه سوف تنتظر للدعوى  
وفق الاصول .

محكمة بداعة ابي غريب  
العدد / ١٦٠ ب / ٩٨٧  
الاعلان  
الدعي / ملج محمد جمعة  
الدعي عليه / امين السجل المدني في  
الحق اضافة لوثيقته . اقام المدعي  
ملج محمد جمعة دعوى امام هذه  
المحكمة بطلب فيها تبديل لقبه  
وجعله الواسطي بدلا من كلوري فعل  
من له حق الاعتراض مراجعة هذه  
المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ  
النشر وبمكسه سوف تنتظر للدعوى  
وفق الاصول .

محكمة بداعة ابي غريب  
العدد / ١٦٠ ب / ٩٨٧  
الاعلان  
الدعي / ملج محمد جمعة  
الدعي عليه / امين السجل المدني في  
الحق اضافة لوثيقته . اقام المدعي  
ملج محمد جمعة دعوى امام هذه  
المحكمة بطلب فيها تبديل لقبه  
وجعله الواسطي بدلا من كلوري فعل  
من له حق الاعتراض مراجعة هذه  
المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ  
النشر وبمكسه سوف تنتظر للدعوى  
وفق الاصول .

محكمة بداعة ابي غريب  
العدد / ١٦٠ ب / ٩٨٧  
الاعلان  
الدعي / ملج محمد جمعة  
الدعي عليه / امين السجل المدني في  
الحق اضافة لوثيقته . اقام المدعي  
ملج محمد جمعة دعوى امام هذه  
المحكمة بطلب فيها تبديل لقبه  
وجعله الواسطي بدلا من كلوري فعل  
من له حق الاعتراض مراجعة هذه  
المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ  
النشر وبمكسه سوف تنتظر للدعوى  
وفق الاصول .

محكمة بداعة ابي غريب  
العدد / ١٦٠ ب / ٩٨٧  
الاعلان  
الدعي / ملج محمد جمعة  
الدعي عليه / امين السجل المدني في  
الحق اضافة لوثيقته . اقام المدعي  
ملج محمد جمعة دعوى امام هذه  
المحكمة بطلب فيها تبديل لقبه  
وجعله الواسطي بدلا من كلوري فعل  
من له حق الاعتراض مراجعة هذه  
المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ  
النشر وبمكسه سوف تنتظر للدعوى  
وفق الاصول .

محكمة بداعة ابي غريب  
العدد / ١٦٠ ب / ٩٨٧  
الاعلان  
الدعي / ملج محمد جمعة  
الدعي عليه / امين السجل المدني في  
الحق اضافة لوثيقته . اقام المدعي  
ملج محمد جمعة دعوى امام هذه  
المحكمة بطلب فيها تبديل لقبه  
وجعله الواسطي بدلا من كلوري فعل  
من له حق الاعتراض مراجعة هذه  
المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ  
النشر وبمكسه سوف تنتظر للدعوى  
وفق الاصول .

محكمة بداعة ابي غريب  
العدد / ١٦٠ ب / ٩



# الأمهات

الى العظيمة ..  
امهات الشهداء ..

تحنين بيلحة داري

اتربع بينهما ..

وانور

اقبل ابراهيم

وكف وليد

وتجني الجارات .. يزغرين ..

عمران بيلحة داري ..

وتشيد

الفرجة تكي ..

و (الشو الليلي) بعيد :

يامرحى بالاولاد ..

اتوا قبل اجازتهم

رد التجرس .. مري ..

ويكي التفاح ..

طفحت نار من وجنة بنت الجيران

انكسرت مرارة في عين الاخرى ..

يا طليبات الحي

احطن سرير حبيبي

يزغرين لفة زين الفرسان

اسدلن الفرة فوق الخدين

وضعن اللؤلؤ

على طرف عقالة

والاس على سرج الخيل

منذ زمان وهو رهين الليل

لم يتعب

كان السباق ..

الوانث

عاد وفي عيني زهور الرمان

فازن لفة زين الفرسان

عن وجنته ..

وامزجن لطفه

- الخزامى .. والبفسج ..

والعرار

شبت على العتق ريثا ..

والنهار

ملء الدروب يفرح بالشوق الحبي

ويستجير بلزق الفجر المندي

من هواك

وطن بهي في يدك

توجهت ملكا على الدنيا ..



بشرى البستاني

واقزت مقلتك  
يا طليبات الحي  
اضرين دوف الفجر  
فوليد اقل في صندوقي المهر  
شد بعضاية راسي المفتاح ..

وراح

وانا ارقب عرش الدم

تنقاسمة الجارات :

محم .. فارس .. غزوان

ما بين القميرين ..

اور .. اور ..

ويدق البستان

والدنيا تطلع ورداً ريثا

حب من نار ..

بنداح امامي

يحرر اسمال الفجر

فينطقه الدمع

من عين الشمس اري الغزال

تنداح بهذا الافق الاخضر ..

تعدو فوق الضوء

وتتسرب الانوار

في واحات الصمت

ويشتعل الريحان

# الزمن والجحور من الظاهرة

الدكتور نوري حمودي القيسي

معاني وتفتنه الذكريات من مواف ..

بخدم عفو لسان خنوعا

فهوى الكرام مركب صعب

اغصوا على دعة وسكنة

لهم بك نقيصة داب

وتكرروا شيئا وتسهم

ان المثلثة مورد عذب

وفي هاتين الصورتين تلتقي

مسارات الشاعر الوقار وهو يشد

لونه بالخيل ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

وان الاقاصيص

ايحيا حبي القيس

شوا ببيروت كل الحرائق

اراقوا على كتب المدرسة

مماء الصغار

بفداد في ام قصر

اصابوا زهور الحدائق

اغاروا على مشل الوردة

في ضباب الجنوب

اقاموا صروح الشانق

وفي هاتين الصورتين تلتقي

مسارات الشاعر الوقار وهو يشد

لونه بالخيل ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

بالحنين ويوقظ الحزن

وقوله فصلا وهو الحق ..

تلكوت

حين ترتفع الشاه

انا انكر الاصوات

وتبقى غصة الحمار في ريقه

وحسرت في حلقه وهو يبتلع

فانك تترجف الشاه

انا انكر الاصوات

وتبقى غصة الحمار في ريقه

وحسرت في حلقه وهو يبتلع

فانك تترجف الشاه

انا انكر الاصوات

وتبقى غصة الحمار في ريقه

وحسرت في حلقه وهو يبتلع

فانك تترجف الشاه

انا انكر الاصوات

وتبقى غصة الحمار في ريقه

وحسرت في حلقه وهو يبتلع

فانك تترجف الشاه

انا انكر الاصوات

وتبقى غصة الحمار في ريقه

وحسرت في حلقه وهو يبتلع

فانك تترجف الشاه

انا انكر الاصوات

وتبقى غصة الحمار في ريقه

وحسرت في حلقه وهو يبتلع

فانك تترجف الشاه

انا انكر الاصوات

وتبقى غصة الحمار في ريقه

وحسرت في حلقه وهو يبتلع

فانك تترجف الشاه

انا انكر الاصوات

وتبقى غصة الحمار في ريقه

وحسرت في حلقه وهو يبتلع

فانك تترجف الشاه

انا انكر الاصوات

وتبقى غصة الحمار في ريقه

وحسرت في حلقه وهو يبتلع

فانك تترجف الشاه

انا انكر الاصوات

وتبقى غصة الحمار في ريقه

وحسرت في حلقه وهو يبتلع

فانك تترجف الشاه

انا انكر الاصوات

وتبقى غصة الحمار في ريقه

وحسرت في حلقه وهو يبتلع

فانك تترجف الشاه

انا انكر الاصوات

وتبقى غصة الحمار في ريقه

وحسرت في حلقه وهو يبتلع

فانك تترجف الشاه

انا انكر الاصوات

وتبقى غصة الحمار في ريقه

وحسرت في حلقه وهو يبتلع

فانك تترجف الشاه

انا انكر الاصوات

وتبقى غصة الحمار في ريقه

وحسرت في حلقه وهو يبتلع

فانك تترجف الشاه

انا انكر الاصوات

وتبقى غصة الحمار في ريقه

وحسرت في حلقه وهو يبتلع

فانك تترجف الشاه

انا انكر الاصوات

وتبقى غصة الحمار في ريقه

وحسرت في حلقه وهو يبتلع

فانك تترجف الشاه

انا انكر الاصوات











إعلان

١ - يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام ومن سبق لهم القيام بأعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (٨٩/٢٩) الخاصة بتطوير موقع إنشاء جدارية لتسييد الرئيس ومداخل واستعلامات في المعهد الفني / القلاسية.

٢ - يمكن الحصول على أوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) فقط ثلاثون ديناراً غير قابل للرد.

٣ - تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية داخل أغلفة مختومة مؤشراً عليها اسم المناقصة على أن ترفق مع العطاء الوثائق التالية :-

١ - التامينات الأولية (خطاب الضمان أو صك مصدق بمبلغ ٧٠٠٠ فقط سبعة آلاف دينار لا غير على أن يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لا تقل عن ثمانية أشهر من تاريخ غلق المناقصة.

ب - تقديم ما يؤيد انتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين

ج - هوية تصنيف المقاولين

د - وثيقة تبين الأعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها.

هـ - قائمة بالأعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها.

و - كتاب من الهيئة العامة للضرائب مجددا لهذا العام

ز - مقدار الغرامة التأخيرية (ر - ١٠٠) مئة دينار عن كل يوم تأخير

٤ - مدة التنفيذ لا تزيد عن أربعة أشهر

٥ - أن قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه

٦ - تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٩/٤/٨ المصادف ٢ رمضان ١٤٠٩ هـ وسيحتمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

جلال بشير سرسم  
ع / رئيس هيئة المعاهد الفنية

وزارة النفط

شركة توزيع المنتجات النفطية

إعلان

تاجر (٥) قطع اراض لانشاء محطات تعبئة على المرور السريع رقم (١) بصرة (صفوان) الحدود الاردنية (طريبيل)

تهدي شركتنا حياتها :  
وتدعو السادة الراغبين بالاشتراك بالمزايدة السرية موضوع البحث لتقديم عروضهم وبماكانهم الحصول على نسخة من الشروط لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير غير قابل للرد ترسل العطاءات في غلاف مختوم ومغنون الى شركة توزيع المنتجات النفطية قرب معهد النفط في الوزارة على أن يرفق مع العطاء صك مصدق بـ (١٠٠) ألف دينار وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٣/٢٣ وتكون مدة الايجار (٢٥) سنة وادناه جدول بمواقع القطع المراد تاجيرها

اولا : من بغداد الى الحدود الاردنية الموقع والمشروع والتفاصيل

١ - ط/ ١٠ (١٢٢ + ١٥٠) كم بعد الرمادي يسار الطريق

٢ - ط/ ١٠ (٤٢٤ + ٢٥١) كم ١٦٠ يمين الطريق

٣ - ط/ ١١ (٢٢٥ + ٣٣١) ٥٠ كم قبل الرطبة يسار الطريق

٤ - ط/ ١٢ (٦٥٣ + ٤١٩) غرب الرطبة مفرق عكاشات يمين الطريق

ثانيا : الحدود من بغداد الى الحدود الكويتية

٧/ ط (٥٠٨ + ٣٨٠) سوق الشيوخ يسار الطريق

صالح عبد حسين  
ع / المدير العام

فقدان اجازة استيراد  
فقدت اجازة الاستيراد الرقمية / ٩٨٨/٨٠٠ في ٩٠٦١ / ٣٣٧ الصادرة من المؤسسة العامة للاستيراد العراقية باسم جسم لفت ملك من يحمدا تسليمها لجهة الاصدار مشكورا.

فقدان اجازة  
فقدت الاجازة الخاصة بملشنة بستان لفة الصادرة من المؤسسة العامة للاستيراد العراقية باسم جسم لفت ملك من يحمدا تسليمها لجهة الاصدار مشكورا.

إعلان

١ - يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام ومن سبق لهم القيام بأعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (٨٩/٢٩) الخاصة بإنشاء قاعة دراسية (١) في المعهد الفني / الحويجة.

٢ - يمكن الحصول على أوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) فقط ثلاثون ديناراً غير قابل للرد.

٣ - تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية داخل أغلفة مختومة مؤشراً عليها اسم المناقصة على أن ترفق مع العطاء الوثائق التالية :-

١ - التامينات الأولية (خطاب الضمان أو صك مصدق بمبلغ ٧٠٠٠ فقط سبعة آلاف دينار لا غير على أن يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لا تقل عن ثمانية أشهر من تاريخ غلق المناقصة.

ب - تقديم ما يؤيد انتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين

ج - هوية تصنيف المقاولين

د - وثيقة تبين الأعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها.

و - قائمة بالأعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها.

ز - عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف

ف - كتاب من الهيئة العامة للضرائب مجددا لهذا العام

ق - مقدار الغرامة التأخيرية (ر - ١٥٠) مئة وخمسون ديناراً عن كل يوم تأخير

٤ - مدة التنفيذ ثمانية أشهر

٥ - أن قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه

٦ - تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٤/١٠ المصادف ٤ رمضان ١٤٠٩ هـ وسيحتمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

جلال بشير سرسم  
ع / رئيس هيئة المعاهد الفنية

إعلان

مناقصة الاسس والاعمال المدنية لمعمل الاغطية الجديد

تدعو الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبيلاستكية. المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ وهوية تصنيف المقاولين للاشتراك في تقديم عطاءاتهم للمقولة المشار اليها اعلاه ويمكن للراغبين بالاشتراك الحصول على وثائق المناقصة من دائرة الشؤون المالية في الشركة لقاء مبلغ (٥٠) خمسين ديناراً غير قابل للرد على أن تقدم العطاءات الى دائرة الشؤون المالية في موعد اقصاد يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/٢٥ في الساعة الثانية عشرة ظهراً في موقع الشركة الكائن في الزعفرانية على أن يرفق مع العطاء وصل الشراء والتامينات الأولية وقائمة بالاعمال المماثلة وهوية تصديق المقاولين وشهادة ضريبة الدخل وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او العطاءات التي ترد بعد الوقت المحدد او اي عطاء اخر.

المدير المفوض

جامعة بغداد

إعلان

تعلن رئاسة جامعة بغداد في الجادرية عن وجود مناقصة لتنظيف ابنية عائدة لمراكز الجامعة حسب الشروط الخاصة والتي يمكن الحصول عليها من محاسب رئاسة الجامعة لقاء مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابل للرد.

فعل الراغبين في الاشتراك في المناقصة المذكورة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بالتامينات النظامية وقدرها (٥٠٠) خمس مئة دينار على شكل كفالة مصرفية او شيك مصدق وقائمة بالاعمال المشابه التي نفذها صاحب العطاء وسيكون آخر يوم لقبول العطاءات هو ١٩٨٩/٣/٢٥ علماً بان الجامعة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعزراً.

ماهر موسى العبيدي  
مدير الشؤون القانونية والإدارية

إعلان

١ - يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام ومن سبق لهم القيام بأعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (٨٩/٣٠) الخاصة بتطوير موقع إنشاء جدارية لتسييد الرئيس ومداخل واستعلامات في المعهد الفني / الكوت.

٢ - يمكن الحصول على أوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) فقط ثلاثون ديناراً غير قابل للرد.

٣ - تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية داخل أغلفة مختومة مؤشراً عليها اسم المناقصة على أن ترفق مع العطاء الوثائق التالية :-

١ - التامينات الأولية (خطاب الضمان أو صك مصدق بمبلغ ٧٥٠٠ فقط سبعة آلاف وخمسون مئة دينار لا غير على أن يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لا تقل عن ستة أشهر من تاريخ غلق المناقصة.

ب - تقديم ما يؤيد انتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين

ج - هوية تصنيف المقاولين

د - وثيقة تبين الأعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها.

هـ - قائمة بالأعمال المماثلة التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها.

و - عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف

ز - كتاب من الهيئة العامة للضرائب مجددا لهذا العام

ح - مقدار الغرامة التأخيرية (ر - ١٠٠) مئة دينار عن كل يوم تأخير

٤ - مدة التنفيذ لا تزيد على ثلاثة أشهر

٥ - أن قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه

٦ - تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٩/٤/٨ المصادف ٢ رمضان ١٤٠٩ هـ وسيحتمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

جلال بشير سرسم  
ع / رئيس هيئة المعاهد الفنية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة تكريت

إعلان

تعلن جامعة تكريت في محافظة صلاح الدين قضاء تكريت عن حاجتها الى متعهد لمطعم المركز الثقافي التابع للجامعة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من رئاسة الجامعة لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابلة للرد فعل الراغبين المشاركة بهذه المناقصة تقديم عطاءاتهم في موعد اقصاد يوم ١٩٨٩/٣/٢٥ علماً بان اجور نشر الاعلان تدفع من قبل من ترسو عليه المزايدة.

عوني كامل شعبان  
رئيس جامعة تكريت وكالة

إعلان

تعلن المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع المواد والمعدات الانشائية المدرجة ادناه على من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور الى مقر المنشأة في سامراء صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٤/٥ مستحسين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة لها على أن يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلايلية وكافة المصاريف المتضمنة.

العدد	المواد
١ واحد	شغل قديم كاواساكي
١ واحد	تركتر عتتر ٦٠
١ =	دمبر سامبرون
١ =	بلدورز روسي قديم

حسين علي سلطان  
ع / المدير العام

إعلان

١ - يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام ومن سبق لهم القيام بأعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (٨٩/٣٠) الخاصة بتطوير موقع إنشاء جدارية لتسييد الرئيس ومداخل واستعلامات في المعهد الفني / الكوت.

٢ - يمكن الحصول على أوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) فقط ثلاثون ديناراً غير قابل للرد.

٣ - تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية داخل أغلفة مختومة مؤشراً عليها اسم المناقصة على أن ترفق مع العطاء الوثائق التالية :-

١ - التامينات الأولية (خطاب الضمان أو صك مصدق بمبلغ ٣٠٠٠ فقط ثلاثة آلاف دينار لا غير على أن يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لا تقل عن ستة أشهر من تاريخ غلق المناقصة.

ب - تقديم ما يؤيد انتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين

ج - هوية تصنيف المقاولين

د - وثيقة تبين الأعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها.

هـ - قائمة بالأعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها.

و - كتاب من الهيئة العامة للضرائب مجددا لهذا العام

ز - مقدار الغرامة التأخيرية (ر - ١٠٠) مئة دينار عن كل يوم تأخير

٤ - مدة التنفيذ لا تزيد على أربعة أشهر

٥ - أن قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه

٦ - تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٩/٤/٨ المصادف ٢ رمضان ١٤٠٩ هـ وسيحتمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

جلال بشير سرسم  
ع / رئيس هيئة المعاهد الفنية

إعلان

١ - يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام ومن سبق لهم القيام بأعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (٨٩/٣٠) الخاصة بإنشاء سباج في المعهد الفني / كركوك.

٢ - يمكن الحصول على أوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) فقط ثلاثون ديناراً غير قابل للرد.

٣ - تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية داخل أغلفة مختومة مؤشراً عليها اسم المناقصة على أن ترفق مع العطاء الوثائق التالية :-

١ - التامينات الأولية (خطاب الضمان أو صك مصدق بمبلغ ٣٠٠٠ فقط ثلاثة آلاف دينار لا غير على أن يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لا تقل عن ستة أشهر من تاريخ غلق المناقصة.

ب - تقديم ما يؤيد انتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين

ج - هوية تصنيف المقاولين

د - وثيقة تبين الأعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها.

هـ - قائمة بالأعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها.

و - عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف

ز - كتاب من الهيئة العامة للضرائب مجددا لهذا العام

ح - مقدار الغرامة التأخيرية (ر - ١٠٠) مئة دينار عن كل يوم تأخير

٤ - مدة التنفيذ لا تزيد على ثلاثة أشهر

٥ - أن قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه

٦ - تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٩/٤/٨ المصادف ٢ رمضان ١٤٠٩ هـ وسيحتمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

جلال بشير سرسم  
ع / رئيس هيئة المعاهد الفنية



## اعلان بيع سيارات

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في الامكن المؤشرة ازاها في تمام الساعة التاسعة صباح ايام السبت والاثنين المصادفة ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ من اذار ١٩٨٩.

فعل الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات اولية ٢٠ % من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الاعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغب دخول المزاد عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة اعلاه عند رسو المزاد عليه مع العلم ان الداللية ٢ % يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل اجور ارضية عشرة دينار عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني.

النوع	الموديل	العدد	مكان موعد البيع
تويوتا بيكاب قفارة وديل قفارة	٧٥ - ١٩٨٠	٧	ساحة بيع السيارات الحكومية بالحصوة
بيجو بيكاب	-	١	ليوم السبت
تويوتا لاندكروزر ستيفن وبيكاب	٧٨ - ١٩٨٠	٨	المصادف ١٩٨٩/٢/٢٥
تويوتا كراون	١٩٨٢	١	
داتسن بيكاب	١٩٧٩	١	
باص ريم ٤٤ راكبا	-	١	
مرسيدس لوري وبرا	-	٢	
شوفر ليت بلايز	-	١	
خباطة وشغل	-	٢	
هينو لوري وكرين	-	٨	
تويوتا كوستر	١٩٨٢	٣	
نيسان بترول	١٩٨٢	٢	
فيات صالون	٧٩ - ١٩٨٠	٨	المجموع ٣٧
مالنبو	١٩٨٠	٩	
نوبا	١٩٧٨	١	ساحة امرية معمل المنطقة الوسطى كسرة
تويوتا كراون	١٩٨٠	١	
مرسيدس	١٩٨٢	٥	
رانج روفر	١٩٨٢	٧	وعطش يومي
شوفر ليت بوكس	١٩٨٠	٢	
تويوتا بيكاب ديل قفارة	٧٨ - ١٩٨٠	٢	الاحد والاثنين ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١
داتسن بيكاب	١٩٨٠	٣	
شوفر ليت بيكاب	٧٩ - ١٩٨٠	١٠	
تويوتا لاندكروزر	٨٠ - ١٩٨٥	١٦	
لاندروفر	٨٠ - ١٩٨١	٦	
شوفر لوري وباص	-	٦	
المجموع		٧٢	

## اعلان

## تأسيس شركة المدينة السياحية في الحبانة المساهمة المختلطة

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام بتمديد موعد التقديم للراغبين بالمشاركة في تأسيس (شركة المدينة السياحية في الحبانة) مساهمة مختلطة براسمال قدره (-/٦٠٠٠٠٠٠٠) ستون مليون دينار لغاية ١٣/٤/١٩٨٩ بدلا من ١٢/٣/١٩٨٩ علما ان شروط الدفع لقيمة الاسهم كما يلي :-

- ٥٠ % من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب .
- ٥٠ % من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة .
- فعل الراغبين المشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا في موعد اقصاه ١٣/٤/١٩٨٩

## اعلان

بالتنظر لحصول جديد (كسر قرار) على مكيفات الهواء وعديها (٣) ثلاث تكلن المنشأة العامة لصناعة الامونة والمستلزمات الطبية مجددا عن رغبتها في بيع المواد المذكور اعلاه بالمزاد العلني . فعمل من يرغب بالاستشارة بالمزاد

حسين علي سلطان  
ع/ المدير العام

## اعلان

تعلن شركة المعتمس للمقاولات عن بيع الاكليات والمعدات المفصلة اعلاه ادناه عن طريق المزاد العلني في موقى الميثاق - العوارة طريق بلد مقابل ناحية الدجيل وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٩/٣/١٩٨٩ فعل الراغبين بالمزاد الحضور في الزمان والمكان المحددين باعلاننا هذا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ % من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والداللية البالغة ٢ % على ان يحصل لسحب المواد خلال سبعة ايام من تاريخ حصول الموافقة على البيع وبعكسه يتحمل اجور الارضية البالغة ٥٠ دينارا يوميا ولغاية ٣٠ يوما وفي حالة عدم سحبها بعد انتهاء المدة المحددة تصادر التامينات ويعاد بيعها بالمزاد العلني مجددا .

## الاكليات والمعدات :

- ١- دمير كوماتسو غير مرسم
- ٢- دمير كوماتسو غير مرسم
- ٣- شغل قانون معفى من الرسم الكمركي
- ٤- شغل قانون معفى من الرسم الكمركي
- ٥- شغل كلوسكي معفى من الرسم الكمركي
- ٦- شغل قانون معفى من الرسم الكمركي
- ٧- شغل كتريل ٨٨ معفى من الرسم الكمركي
- ٨- شغل كتريل ٨٨ معفى من الرسم الكمركي
- ٩- بلدوزر كوماتسو معفى من الرسم الكمركي
- ١٠- بلدوزر كوماتسو معفى من الرسم الكمركي
- ١١- حفارة روسية وكلاين معفية من الرسم الكمركي
- ١٢- مارسيدس تترك ماء غير مرسم

ع/ رئيس الشركة  
حسين محسن راضي

## اعلان للمرة الثانية مزادة ت/ ٨٩ بيع مواد كهربائية فائضة عن الحاجة

- ١- تعلن مديرية توزيع كهرباء المنطقة الجنوبية التابعة للمنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات عن بيع عدد من المواد الكهربائية ومواد اخرى فائضة عن الحاجة مطروحة في مخازن مديرية توزيع كهرباء محافظة ذي قار فعل الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم السبت المصادف ١٣/٤/١٩٨٩ في المخزن المذكورة الثالثة في محافظة ذي قار / الشوفة طريق ناصرية / كوت مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ % من مبلغ البيع .
- ٢- على المزاد الذي ترسو عليه المزاد رفع المواد خلال مدة اقصاه عشرة ايام وبخلافه يتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها (١٠٠) مئة دينار عن كل يوم تاخير .
- ٣- يتحمل المزاد اجور الاعلان والداللية .

مدير المنطقة  
مطر ثامر محي

فقدان اجازة بناء  
فقدت اجازة البناء المرقمة ٩٥٦٢ في ١٩٨٨/٧/١٩ الصادرة من مديرية بلدية ابي غريب باسم (عبد علي حطلي) فمن يجدها يسلمها لجنة الاصدار مشكورا .

اعلان  
محكمة بداءة الموصل  
العدد ٩٨٨ / ٥٩٨١  
بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري مروان فاضل الدار المشيدة على القطعة ٣٥ / ٢١ قطعة ٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠ و١٠١ و١٠٢ و١٠٣ و١٠٤ و١٠٥ و١٠٦ و١٠٧ و١٠٨ و١٠٩ و١١٠ و١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٦ و١١٧ و١١٨ و١١٩ و١٢٠ و١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٤ و١٢٥ و١٢٦ و١٢٧ و١٢٨ و١٢٩ و١٣٠ و١٣١ و١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ و١٣٥ و١٣٦ و١٣٧ و١٣٨ و١٣٩ و١٤٠ و١٤١ و١٤٢ و١٤٣ و١٤٤ و١٤٥ و١٤٦ و١٤٧ و١٤٨ و١٤٩ و١٥٠ و١٥١ و١٥٢ و١٥٣ و١٥٤ و١٥٥ و١٥٦ و١٥٧ و١٥٨ و١٥٩ و١٦٠ و١٦١ و١٦٢ و١٦٣ و١٦٤ و١٦٥ و١٦٦ و١٦٧ و١٦٨ و١٦٩ و١٧٠ و١٧١ و١٧٢ و١٧٣ و١٧٤ و١٧٥ و١٧٦ و١٧٧ و١٧٨ و١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ و١٨٣ و١٨٤ و١٨٥ و١٨٦ و١٨٧ و١٨٨ و١٨٩ و١٩٠ و١٩١ و١٩٢ و١٩٣ و١٩٤ و١٩٥ و١٩٦ و١٩٧ و١٩٨ و١٩٩ و٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٢ و٢٠٣ و٢٠٤ و٢٠٥ و٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ و٢١١ و٢١٢ و٢١٣ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ و٢١٧ و٢١٨ و٢١٩ و٢٢٠ و٢٢١ و٢٢٢ و٢٢٣ و٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٩ و٢٣٠ و٢٣١ و٢٣٢ و٢٣٣ و٢٣٤ و٢٣٥ و٢٣٦ و٢٣٧ و٢٣٨ و٢٣٩ و٢٤٠ و٢٤١ و٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢



















